



Utrecht, juni 2016

L. Smulders, MSc



**labyrinth** onderzoek & advies

Dit onderzoek werd uitgevoerd in opdracht van Alternatief Voor Vakbond



**ALTERNATIEF VOOR VAKBOND**

© Copyright 2016, Labyrinth Onderzoek & Advies  
Archimedeslaan 16  
3584 BA Utrecht

T: 030 2627191

E: [info@labyrinthonderzoek.nl](mailto:info@labyrinthonderzoek.nl)

W: <http://www.labyrinthonderzoek.nl>

Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag - door iemand anders dan de opdrachtgever - worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

# Inhoudsopgave

---

<b>1. INLEIDING .....</b>	<b>4</b>
1.1 AANLEIDING .....	4
1.2 DOELSTELLING .....	4
1.3 DOELGROEP .....	4
1.4 METHODE.....	4
<b>2. RESULTATEN .....</b>	<b>5</b>
2.1 STEMMING OVER VERLENGING HUIDIGE CAO .....	5
2.2 REDENEN VOOR NEGATIEVE BEOORDELINGEN.....	5
2.3 SUGGESTIES VOLGENDE CAO .....	5
<b>BIJLAGE: OPEN ANTWOORDEN .....</b>	<b>6</b>

# 1. Inleiding

---

## 1.1 Aanleiding

Recent hebben werkgeversorganisatie Cultuurconnectie en alle drie vakbonden AVV, FNV Kiem en Ntb een principeakkoord gesloten over de verlenging van de cao Kunsteducatie. AVV en Labyrinth Onderzoek & Advies hebben de uitkomsten van het overleg via een internet-stemming voor aan zoveel mogelijk medewerkers van de sector voorgelegd. De werkwijze houdt in dat er zo veel mogelijk medewerkers werkzaam in de branche zijn betrokken bij de totstandkoming van deze cao. De uitslag van de stemming (om precies te zijn de vraag of er meer mensen voor dan tegen stemmen) bepaalt of AVV de cao zal ondertekenen.

## 1.2 Doelstelling

Labyrinth Onderzoek & Advies is zodoende gevraagd een peiling te doen onder werknemers van de sector waarin de volgende onderwerpen uit het principeakkoord centraal staan:

- 📍 Sectorcommissie Ontslagvolgorde Kunsteducatie
- 📍 Nog een half jaar langer opvolgende arbeidscontracten volgens het oude systeem
- 📍 De suppletierегeling blijft in aangepaste vorm in de cao
- 📍 Overgangsregeling BWU blijft in de cao

## 1.3 Doelgroep

Om de mening van werknemers over bovenstaande onderwerpen te achterhalen heeft Labyrinth Onderzoek & Advies een online vragenlijst geprogrammeerd. Medewerkers van de sector kunsteducatie konden stemmen door zich aan te melden voor het cao-panel van AVV.

## 1.4 Methode

Op een webpagina<sup>1</sup> van Labyrinth konden respondenten een samenvatting van de afspraken uit het onderhandelaarsakkoord lezen. De respondenten konden, per onderwerp, een korte uitleg over de huidige en nieuwe situatie lezen. Vervolgens is de respondenten gevraagd of zij het onderhandelaarsakkoord als positief of negatief beoordelen. Ook was er een mogelijkheid om neutraal te stemmen, waarbij vermeld werd dat de neutrale stemmer zich neerlegt bij de meerderheid van de voor- en tegenstemmers. Wanneer men 'negatief' antwoordde werd vervolgens doorgevraagd wat de doorslag gaf bij de negatieve beoordeling. Ook is gevraagd suggesties te leveren voor een volgende cao. Indien men neutraal stemt, is de stem niet meegenomen in de uiteindelijke afweging van het percentage voor- en tegenstemmers. De neutrale stemmer legt zich dan ook neer bij het meerderheidsoordeel van de voor- en tegenstemmers.

De respondenten konden via de webpagina het complete onderhandelaarsresultaat<sup>2</sup> raadplegen. Ook was er een document met antwoorden op veel gestelde vragen beschikbaar<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> <https://vragenlijsten.labyrinthonderzoek.nl/index.php/742549/lang-nl>

<sup>2</sup> <https://vragenlijsten.labyrinthonderzoek.nl/upload/surveys/742549/files/Principeakkoord%20CAO%20kunsteducatie%20juli-december%202016.pdf>

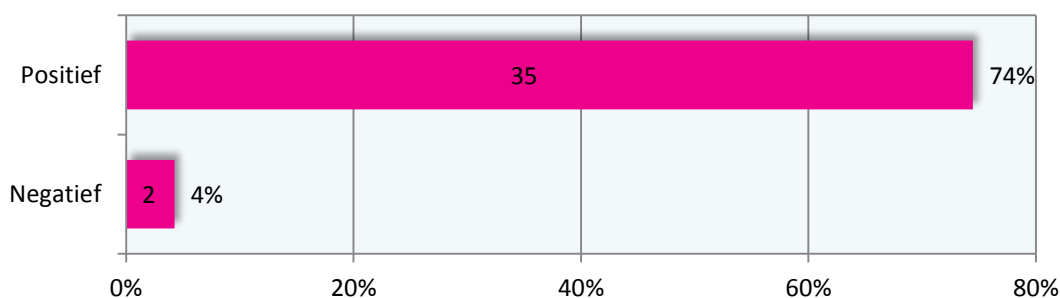
<sup>3</sup> <https://vragenlijsten.labyrinthonderzoek.nl/upload/surveys/742549/files/Q%26A%20cao%20kunsteducatie%202016-2017.pdf>

## 2. Resultaten

### 2.1 Stemming over verlenging huidige cao

Van de 43 respondenten die een oordeel hebben gegeven, hebben er 6 neutraal gestemd. Van de respondenten die wel hun mening hebben gegeven (37), hebben er 35 (95%) positief en 2 negatief (5%) gestemd. De resultaten zijn weergegeven in figuur 1.

**Figuur 1: Hoe sta je tegenover de verlenging van de huidige cao met een half jaar als boven beschreven? (n= 37)**



Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2016

### 2.2 Redenen voor negatieve beoordelingen

Aan de respondenten die tegen het akkoord hebben gestemd, is vervolgens gevraagd wat de doorslag gaf voor het geven van een negatieve beoordeling. Eén respondent heeft deze vraag beantwoord en gaf aan dat “verlening van een half jaar niets uithaalt”.

### 2.3 Suggesties volgende cao

Alle respondenten kregen het verzoek suggesties aan te dragen voor een nieuwe cao, 14 respondenten hebben daar gehoor aan gegeven. De antwoorden lopen behoorlijk uiteen. Zo wordt er gesproken over de instellingsregeling, arbeidstijden, tijdelijke contracten, salarisverhoging en verhouding lesgebonden – niet-lesgebonden tijd. Alle suggesties zijn opgenomen in de bijlage.

## Bijlage: open antwoorden

**Tabel 1: Laat ons weten welke suggesties je hebt voor de volgende cao: (n=28)**

Instellingsregeling wordt losgelaten. Dit is niet fijn. De directeuren van de nog bestaande muziekscholen en kunstencentra gaan de niet lesgebonden uren nu volledig afnemen bij de werknemers waardoor er meer les gegeven moet worden en ontslagen dreigen. Voorstel is om de instellingsregeling te handhaven in de CAO maar aan te passen. Bv bij grotere groepen les meer niet les gebonden tijd. Bij individuele lessen bijvoorbeeld een verhouding van 90/10 en bij groepsles van 4 : 80/20. Bij theoriegroepen van 15 leerlingen een verhouding van 60/40.

Realistische regeling op het gebied van arbeidstijden.

Wanneer de economische toestand verbeterd, is het beter het aantal opeenvolgende mogelijke tijdelijke contracten weer terug te brengen naar 3

ondanks de malaise in de sector is een salarisverhoging te overwegen.

"vervallen Overgangsbepaling suppletieregeling Artikel 13A:2

Samen met de betaling van een transitievergoeding is dit een voor de werkgever kostbare en overbodige regeling."

Continuïteit bieden, zodat cursisten zich blijven verbinden aan goede centra voor kunsteducatie. Strijd tegen 'beunhazen' opvoeren...

De suppletie regeling zou uit de cao moeten, ontslagvergunning koppelen aan recht op WW. Dus afschaffen van kleine deeltijdonslagen

Geen

Loonsverhoging en ontslagcommissie verplicht vanaf 1 uur per werknemer (dat is nu ook al?)

komen tot duurzame afspraken

Toelaatbare verhouding LGU/NLGU ivm ARBO-wetgeving (lawaaioverlast in het muzieklokaal)

Kritisch blijven volgen welke effecten sommige wetten in de praktijk hebben, en daar actie op ondernemen en proberen betere afspraken te regelen.

Het onderdeel lesgebonden en niet lesgebonden tijd blijft een moeilijk punt, maar ik vind het van belang dat voorbereidingstijd op lessen blijft bestaan!

"Verplicht evaluatie van taakverzwaring na wijziging verhouding lesgebonden-niet-lesgebonden tijd.

Als werkgevers aan werknemers een vaststellingsovereenkomst voorstellen, deze altijd extern op inhoud laten toetsen.

*Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2016*